



**environmental
partnership**
association



Fundația pentru
Dezvoltarea
Societății
Civile



Съфинансира се от
програма „Европа за
гражданите“ на
Европейския съюз

Нужни ли са платформи, за да провеждаме културен диалог?

**Международна конференция „Граждански пространства“
8-9 октомври 2019 г., гр. Варна**

*Сдружение „Лаборатория за изкуство и култура“, София
Нора Константинова*

*Проект „Да върнем гражданското си пространство – централноевропейско сътрудничество в посока на цялостна
политка на ЕС за гражданското общество“ се финансира по програма „Европа за гражданите“ от ЕК.*

Конференцията се провежда в сътрудничество с Обществен център за околна среда и устойчиво развитие – Варна.

Обществен център
за околна среда
и устойчиво развитие





**environmental
partnership**
association



**Fundația pentru
Dezvoltarea
Societății
Civile**



Съфинансира се от
програма „Европа за
гражданите“ на
Европейския съюз

Картина на гражданския сектор в областта на културата в България (1)

- малки организации, с преобладаващо струпване в големите градове;
- голям дисбаланс при предоставяне на възможност за работа на малките организации в полза на големите;
- липса на взаимодействие (или ограничено взаимодействие) между отделните организации;
- конкурентна среда, търсене на поле за творческа изява;



**environmental
partnership**
association



**Fundația pentru
Dezvoltarea
Societății
Civile**



Съфинансира се от
програма „Европа за
гражданите“ на
Европейския съюз

Картина на гражданския сектор в областта на културата в България (2)

- липса на капацитет за поддържане на непрекъснатата информация и връзки, търсене на нови възможности за реализация – у нас и в чужбина.

-липса на единно място за обмен на информация за търсене и предлагане на културни услуги, в това число проекти, конкурси и фестивали – увеличаване на усилия и разходи (човешки ресурс, финанси, др.).



**environmental
partnership**
association



Fundația pentru
Dezvoltarea
Societății
Civile



Съфинансира се от
програма „Европа за
гражданите“ на
Европейския съюз

Добри практики на участие на НПО в определяне и осъществяване на дейности по културните политики в чужбина

- **Италия:** активно участие на общините в предоставяне на възможност за развитие на НПО в областта на културата, чрез многобройни проекти и инициативи;
- **Великобритания** – заделя 10% от печалбите от хазарт за развитие на културата;
- **Франция** – залага основно на местните инициативи съвместно с туристическия бизнес.



**environmental
partnership**
association



**Fundația pentru
Dezvoltarea
Societății
Civile**



Съфинансира се от
програма „Европа за
гражданите“ на
Европейския съюз

Среща за обсъждане на проблемите и нуждите в сферата на културата у нас

- **участници:** Министерство на културата ; МвнР/ Културен институт/ и Министерство на туризма;
- **основна очертана потребност:** създаване на обща единна информационна система за обмен на информация;
- **набелязани стъпки и разпределени отговорности.**





**environmental
partnership**
association



Fundația pentru
Dezvoltarea
Societății
Civile



Съфинансира се от
програма „Европа за
гражданите“ на
Европейския съюз

Предварителни резултати от проучване на гражданския сектор в България (1)

Участници: проучени над 1000 организации
в сектора.

Изводи: слаба или никаква комуникация
между държавните културни институции и
НПО, обусловена от липса на капацитет за
поддържането ѝ; липса на интерес за
засилване ролята на държавата в
подпомагане на организациите, имащи
желание и капацитет да развиват нови и
иновативни дейности; липса на адекватно
финансиране в областта.





**environmental
partnership**
association



**Fundația pentru
Dezvoltarea
Societății
Civile**



Съфинансира се от
програма „Европа за
гражданите“ на
Европейския съюз

Предварителни резултати от проучване на гражданския сектор в България (2)

- липса на опит и култура сред културните НПО за комуникация с държавния сектор и изискване на ясна и прозрачна политика;
- **набелязани стъпки и разпределени отговорности** на участниците в проучването: да дадем поле за изява на повече НПО, съвместно с държавните културни институции, за промяна на статуквото в културата.





**environmental
partnership**
association



**Fundația pentru
Dezvoltarea
Societății
Civile**



Съфинансира се от
програма „Европа за
гражданите“ на
Европейския съюз

Какво е необходимо, за да стане НПО фактор в определяне и осъществяване на културните политики?

- Широк обществен дебат за всеки един въпрос, касаещ културата, и включването на повече участници в него от страна на НПО.
- Повишаване на информираността на НПО за възможността за участие в обсъждането на законодателните промени в областта.
- Повишаване на капацитета на НПО – обучения, кръгли маси.



**environmental
partnership**
association



Fundația pentru
Dezvoltarea
Societății
Civile



Съфинансира се от
програма „Европа за
гражданите“ на
Европейския съюз

Възможности за подобряване на взаимодействията и ефективността от работата на НПО в областта на културата

– държавни/общински институции-НПО:

- а. актуална информация за реално работещи НПО, равен старт на организациите;
- б. по-голям брой участници в процеса на създаване и реализиране на културата.

- НПО-граждани (като потребители и участници в процеса на създаване на културен продукт):

- а. привличане на гражданския интерес и създаване на активна гражданска позиция по отношение на културата;
- б. Културата, като част от нашето самосъзнание.



**environmental
partnership**
association



Fundația pentru
Dezvoltarea
Societății
Civile



Съфинансира се от
програма „Европа за
гражданите“ на
Европейския съюз

Възможности за подобряване на взаимодействията и ефективността от работата на НПО в областта на културата (2)

– НПО-медии:

а. По-широко отразяване на проблемите в областта и липсата на ресурси за развитие на културата.

б. По-широко отразяване на всяка малка стъпка, даване на трибуна за споделяне на добрите практики в полза на обществото

- НПО-творци:

а. Разширяване на партньорствата.



**environmental
partnership**
association



Fundația pentru
Dezvoltarea
Societății
Civile



Съфинансира се от
програма „Европа за
гражданите“ на
Европейския съюз

За какво би способствала една платформа на всички заинтересовани страни в областта на културата?

- Бърз обмен на информация.
- Достигане до огромен брой участници в реално време.
- Лесен достъп до проектни предложения, конкурси и фестивали.
- Лесен начин за намиране на партньори.
- Лесен начин за дискутиране на всяка законодателна промяна и начин да бъдат намерени най-правилните решения .